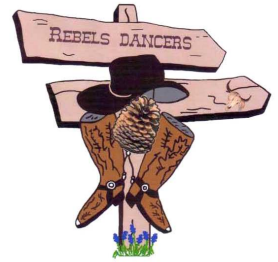


YOU MUST BE JOKING



Type : Danse de Partenaires , 32 comptes , 1 mur
Niveau : Débutant - Intermediaire
Chorégraphe : Hazel Pace
Musique : "She Don't Like My Music " Ray Scott (118 bpm)
Note : Intro 16 temps
Indian Position, face OLOD sans se tenir les mains (jusqu'au compte 20)

1-8 SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK RECOVER, SIDE BEHIND & HEEL JACK 1/4 LEFT, HOLD

1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
& 7, 8 Pied D à droite + tourner ¼ tour à gauche & talon G avant (LOD) + pause

&9-16 1/4 TURN LEFT, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE, 1/4 RIGHT TURN BEHIND, & HEEL HOLD

& 1, 2 Pied G sur place + tourner ¼ tour à gauche & pied D à droite (ILOD) + croiser pied G derrière pied D
3 & 4 Tourner ¼ tour à droite (LOD) & shuffle avant DGD
5, 6 Tourner ¼ tour à droite & pied G à gauche (OLOD) + croiser pied D derrière pied G
& 7, 8 Pied G à gauche + tourner ¼ tour à droite & talon D avant (RLOD) + pause

&17-24 SWITCH 1/2 TURN LEFT, HOLD, & STEP 1/2 PIVOT LEFT, RIGHT SHUFFLE, ROCK RECOVER

Sur le compte de 4, prendre la Position Left Sweetheart, face RLOD
& 1, 2 Pied D sur place + tourner ½ tour à gauche & talon G avant (LOD) + pause
& 3, 4 Pied G sur place + pied D avant + pivot ½ tour à gauche (RLOD)
5 & 6 Shuffle avant DGD
7, 8 Rock pied G avant + revenir sur pied D

25-32& LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLES MAKING 1-1/2 WINDMILL TURN, RIGHT SHUFFLE

Sur les shuffles, vous devez progresser vers l'avant LOD
1 & 2 Shuffle GDG en faisant ½ tour à gauche (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Sweetheart, face LOD
Lâcher mains G, la femme passe sous le bras D
3 & 4 Shuffle DGD en faisant ½ tour à gauche (RLOD)
Reprendre mains G en faisant le shuffle
5 & 6 Shuffle GDG en faisant ½ tour à gauche (LOD)
Lâcher mains D en faisant le shuffle, la femme passe sous le bras G
Vous êtes maintenant en Position Right Sweetheart, face LOD
7 & 8 Shuffle avant DGD
& Pivoter ¼ tour à droite sur plante D & lâcher les mains